



# MEDENİYET BİLGİ TOPLULUĞU E\_BÜLTEN



Haziran 2020

2. Sayı



# İÇİNDEKİLER

Topluluk Başkanından...

Biz Kimiz?

Diğer BBYB Topluluklarımız

İMÜ Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Öğretim Üyelerimiz

İMÜ Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü'ne Yeni Katılan Öğretim Üyelerimiz

Etkinliklerimiz

- 2019-2020 Eğitim Öğretim Yılı Oryantasyon Programı: İMÜ BBYB İstanbul Kütüphanelerini Geziyor!
- "Çay Simit" Etkinliği
- "Arşivcilik Günü" Etkinliği
- Sanal Gerçeklik Atölyesi
- Diyarbakır Projesi
- Kermes
- Çorbada Tuzun Olsun Derneği ile Gıda Dağıtımını Yaptık
- 56. Kütüphane Haftası: *Şehir Kültürü ve Kütüphaneler*
- 4. Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Öğrenci Kongresi
- ÜNAK Seminerleri 2020: Gençliğin Online Sınavı, Sesim Geliyor mu?

Bölümümüzden Haberler

- ÜNAK 2019 Sempozyumu
- 2. Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumu
- KYGM Bilgi Okuryazarlığı Çalıştayı, Kırşehir
- Türk Kütüphaneciler Derneği (TKD) 70. Yıl Kutlaması ve Slogan Yarışması
- Bilgi Merkezleri Yönetimi Paneli
- Bartın Üniversitesi BBYB Hocalarının Bölümümüzü Ziyareti
- Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi Açılış Töreni

Sizden Gelenler

- Gülsüm Hilal Çamurcu: Vazgeçme Kendinden
- Elif Cansu Boz: Umutsuzluğun İçindeki Beyaz Leke Sensin
- T. Feyza Macit: Okumak, Yazmak ve Benliğimiz Üzerine
- T. Feyza Macit: Serzeniş
- Yağmur Torun: Pandemi Sürecinde Film Önerileri
- Gülsüm Hilal Çamurcu: Pandemi Sürecinde Kitap Önerileri

Çengel Bulmaca

İletişim

## TOPLULUK BAŞKANINDAN...

2019-2020 eğitim ve öğretim yılı başında Başkanı olduğum Medeniyet Bilgi Topluluğu'nun, dijital ortamda hazırlamış olduğumuz e-bülteninin saygıdeğer hocalarım ve sevgili arkadaşlarım tarafından keyifle okunmasını temenni ederek sözüme başlamak istiyorum.

İçinde bulunduğumuz pandemi süreci nedeni ile evlerimize kapandığımız şu günlerde, yüz yüze platformlarda buluştuğumuz günlerin özlemini çekmekteyiz. Topluluk olarak, sekteye uğrayan projelerimiz ve planlayıp da gerçekleştirme imkânı bulamadığımız etkinliklerimiz için de ayrıca üzölmekteyiz. Dileriz ki bu sıkıntılı süreç bir an önce nihayete erer ve bizler yine bulunmaktan keyif aldığımız ortamlarda yan yana olma fırsatını yakalayabiliriz..

Bundan önceki süreçte ne yazık ki düzenli olarak çıkaramadığımız e-bültenimizi bundan sonraki süreçlerde düzenli olarak yayınlamak niyetindeyiz. Bu hususta desteklerini bizden esirgemeyen danışmanımız Dr. Öğr. Üyesi Ekrem Tak Hocamıza, içerik konusunda bize fikir veren Dr. Öğr. Üyesi Didar Bayır Hocamıza, editörlüğümüzü üstlenen sevgili arkadaşım Yağmur Torun'a ve bültenimizi yazıları ile zenginleştiren sevgili arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

Elif Cansu BOZ

Medeniyet Bilgi Topluluğu Başkanı



## Biz Kimiz?

Medeniyet Bilgi Topluluğu, İMÜ Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü çatısı altında, bölüm hocalarımızdan Dr. Öğr. Üyesi Ekrem Tak danışmanlığında, Bölüm öğrencilerimizden Melek Kılıç başkanlığında, 2017 yılında kurulmuştur.

Topluluk Yönetim Kurulumuz 1 Başkan, 1 Başkan Yardımcısı ve 4 Üyeden oluşmaktadır. 6 kişiden oluşan bir Denetleme Kurulumuz ve iki kişiden oluşan Muhasip öğrenci arkadaşlarımız da Topluluğumuza destek vermektedirler.

Amacımız, Bilgi ve Belge Yönetimi bölüm öğrencilerinin mezun olduklarında görev alacakları potansiyel istihdam sahalarını öğrencilik yıllarında tanımalarını sağlamak adına uygulamalı kurum ziyaretleri planlamak, kütüphane, arşiv, müze ve bilgi merkezleri ile ilgili, alanında uzman olan kişileri davet ederek seminerler düzenlemek; Kütüphane Haftası'nda alanımızdaki diğer bilimsel ve sosyal etkinliklere katılarak bilinçlenmek ve tecrübe edinmeye çalışmaktır.



Medeniyet Bilgi Topluluğu ailesi, mesleki etkinliklerin düzenlenmesinde aktif rol almaktadır.

## Diğer BBYB Topluluklarımız



**Ankara Üniversitesi  
Bilgi-Sizsiniz Öğrenci  
Topluluğu**



**İstanbul  
Üniversitesi  
BBYON  
Topluluğu**



**Hacettepe  
Üniversitesi  
Bilgi Topluluğu**



**Marmara  
Üniversitesi  
Bilgi Yönetimi  
Kulübü**



**Atatürk  
Üniversitesi  
Bilgi kulübü**



**Kastamonu  
Üniversitesi  
Bilgi Topluluğu**



**Ankara Yıldırım Beyazıt  
Üniversitesi  
Bilgi Topluluğu**



**Çankırı Karatekin  
Üniversitesi  
Yaşam Boyu  
Öğrenme Topluluğu**



**Osmaniye  
Üniversitesi  
OKÜ Bilgi Topluluğu**



**TKD Kampüs  
İstanbul**



**İstanbul Medeniyet  
Üniversitesi  
Bilişim ve Enformasyon  
Kulübü**

# İMÜ BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ

## Öğretim Üyelerimiz



Bölüm Başkanı  
Prof. Dr. Bilgin AYDIN



Bölüm Başk. Yard.  
Dr. Öğr. Üyesi Ekrem TAK



Doç. Dr. Alpaslan Hamdi  
KUZUCUOĞLU



Dr. Öğr. Üyesi Didar BAYIR



Dr. Öğr. Üyesi Akram NEJABATI



Arş. Gör. Büşra AKTAŞ KÜTÜKÇÜ

# İMÜ Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü'ne Yeni Katılan Öğretim Üyelerimiz



Arş. Gör. Esra MUHACİR



Dr. Öğr. Üyesi Esmâ Fatıma  
BİLGİN TAŞDEMİR



Dr. Öğr. Üyesi Kenan YILDIZ



Arş. Gör. Nisa ÖKTEM

18-19 EYLÜL 2019

# İMÜ BBYB İSTANBUL KÜTÜPHANELERİNİ GEZİYOR!



## GEZİ PROGRAMI

1. Beyazıt Devlet Kütüphanesi Ziyareti
2. Sahaflar Çarşısını Tanımak
3. Orhan Kemal İl Halk Kütüphanesi Ziyareti
4. IRCICA Kütüphanesi Ziyareti
5. Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Müze Kütüphanesi Ziyareti
6. Prof. Dr. Fuat Sezgin ve Dr. Ursula Sezgin Bilimler Tarihi Kütüphanesi Ziyareti



İMÜ Bilgi ve Belge Yönetimi Bölüm hocaları ve Medeniyet Bilgi Topluluğu ailesi olarak, her eğitim öğretim yılı başlangıcında oryantasyon programı kapsamında yapılan geleneksel kütüphane ziyaretleri ile Bölümümüze yeni gelen öğrenci arkadaşlarımızla kaynaşmayı amaçlamaktayız.



Hocalarımızın rehberliğinde gerçekleştirdiğimiz kütüphane turlarında, verilen molalarda hocalarımız ile sosyal ve mesleki alanda sohbet etme imkânı da bulabilmekteyiz.

Yapılan ziyaretler sayesinde, Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencileri olarak olası istihdam sahalarımız hakkında bilgi edindiğimiz gibi alanında uzman kişilerle de tanışma imkânına sahip olmaktadır.



22 KASIM 2019

# ÇAY SİMİT ETKİNLİĞİ

İMÜ BBYB'ye Yeni Gelen  
Arkadaşlarımız ile Tanışma



ÇAY

SİMİT

SOHBET

## ETKİNLİK PROGRAMI

-KAHVALTI

SİMİT: 3TL

ÇAY: 3TL

Mekan Self Servistir.

22 Kasım 2019 Cuma  
Saat: 10.00

İstanbul Kitapçısı Kadıköy

-KAHVALTI SONRASI-

-Moda Sahilde Gezinti

Kitabınızı getirmeyi unutmayın :)

22 Kasım 2019 tarihinde gerçekleştirdiğimiz 'Çay Simit' etkinliği sabah 10.00'da Kadıköy İstanbul Kitapçısı'nda başladı.

Bu samimi etkinlikte aramıza yeni katılan arkadaşlarımızla kaynaşma imkânı bulduğumuz gibi sınav stresimizi de atmış olduk.



Etkinlikte, ay ve simit eşliğinde sohbetler edildi, şarkılar soylendi ve en önemlisi de Bölümümüze yeni gelen arkadaşlarımıza niversitemiz, gelecekteki mesleğimiz ve Bölümümüzün istihdam alanları hakkında tanıtıcı bilgiler verildi.

Medeniyet Bilgi Topluluğu ailesi olarak her eğitim-ğretim dönemi başlangıcında çeşitli konseptler ile birinci sınıf arkadaşlarımıza Bölümümüz hakkında bilgi vermeye devam ediyoruz.



Etkinliğe katılan öğrenciler, yanlarında birer kitap getirdi ve kitap okuma etkinliği gerçekleştirildi.





Etkinliğe katılanlar ile birlikte Moda sahili boyunca yürüyüş yapıldı ve kitap okuma molası verilerek karşılıklı kitap önerilerinde bulunuldu.



# KUVVE-İ HAFIZADAN YAPAY ZEKAYA: DİJİTAL GELECEKTE ARŞİVLER ve ARŞİVCİLER

Hazine-i Evrak'ın 173. Kuruluş Yıldönümü  
ve XIV. Arşivcilik Günü Etkinliği



28 Kasım 2019



09:30'da

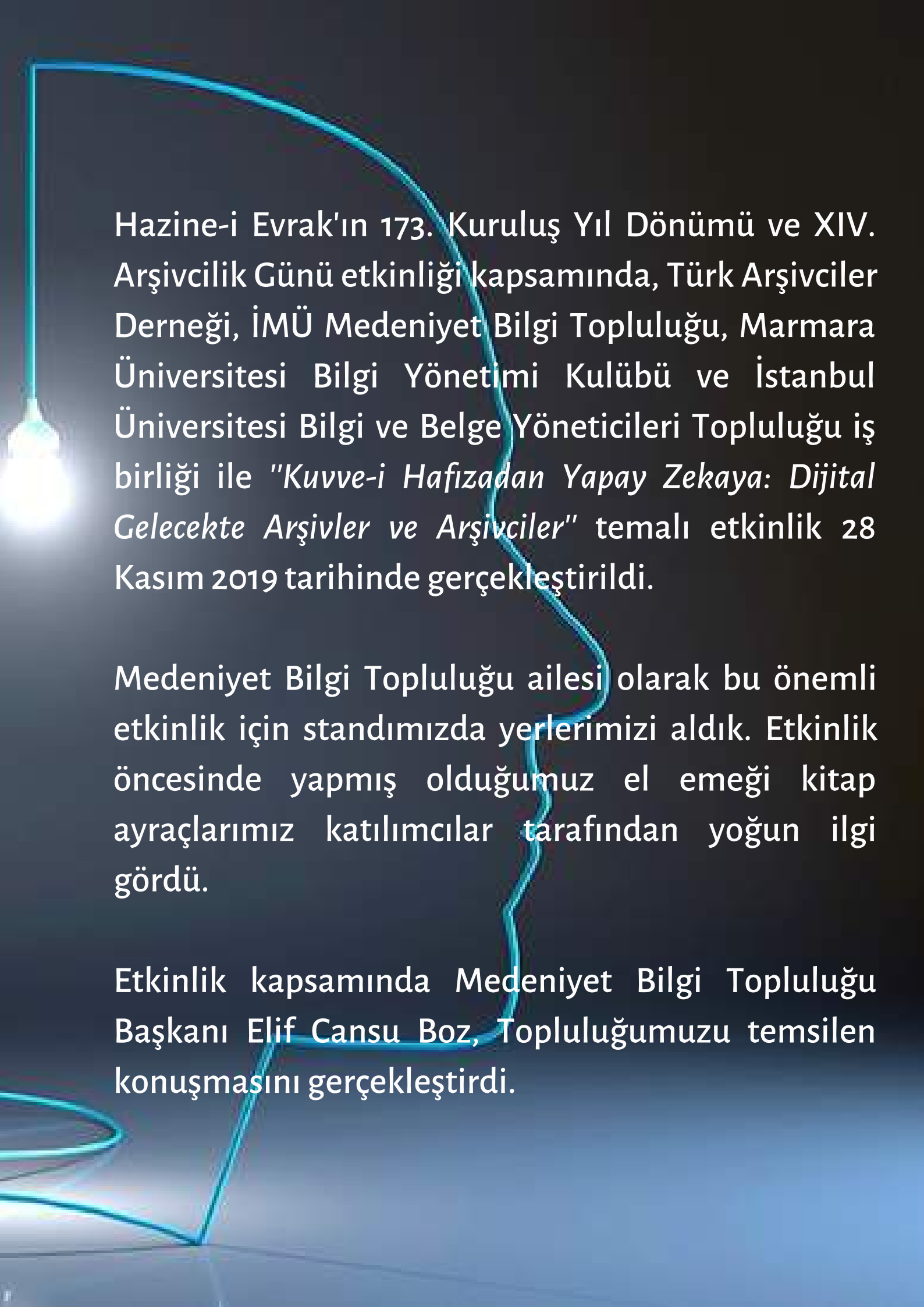


Marmara Üniversitesi  
Ord.Prof.Dr.Nihat SAYAR Konferans Salonu  
Sultanahmet



## Destekleyenler ve Sponsorlar





Hazine-i Evrak'ın 173. Kuruluş Yıl Dönümü ve XIV. Arşivcilik Günü etkinliği kapsamında, Türk Arşivciler Derneği, İMÜ Medeniyet Bilgi Topluluğu, Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü ve İstanbul Üniversitesi Bilgi ve Belge Yöneticileri Topluluğu iş birliği ile "*Kuvve-i Hafızadan Yapay Zekaya: Dijital Gelecekte Arşivler ve Arşivciler*" temalı etkinlik 28 Kasım 2019 tarihinde gerçekleştirildi.

Medeniyet Bilgi Topluluğu ailesi olarak bu önemli etkinlik için standımızda yerlerimizi aldık. Etkinlik öncesinde yapmış olduğumuz el emeği kitap ayraçlarımız katılımcılar tarafından yoğun ilgi gördü.

Etkinlik kapsamında Medeniyet Bilgi Topluluğu Başkanı Elif Cansu Boz, Topluluğumuzu temsilen konuşmasını gerçekleştirdi.





# SANAL GERÇEKLİK ATÖLYESİ

İMÜ Bilişim ve Enformasyon Öğrenci Topluluğu, İMÜ Medeniyet Bilgi Topluluğu ve Marmara Üniversitesi Genç İnovatif Sağlıkçılar Kulübü iş birliğiyle 1 Aralık 2019 tarihinde MÜ hocalarından Dr. Öğr. Üyesi NURAN AKYURT tarafından "Sağlıkta Sanal Gerçeklik Uygulamaları" başlıklı atölye gerçekleştirildi.

**Bilen**  
BİLİŞİM VE ENFORMASYON KULÜBÜ

**İMÜ**  
2017  
MEDENİYET BELGİ  
TOPLULUĞU

**GENÇ İNOVATİF SAĞLIKÇILAR KULÜBÜ**  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

**SANAL GERÇEKLİK ATÖLYESİ**  
(SAĞLIKTA SANAL GERÇEKLİK UYGULAMALARI)

**Dr.Öğretim Üyesi NURAN AKYURT**

**4 Aralık 2019 Çarşamba**  
**11.00-14.00**

**İMÜ Kuzey Kampüs D Blok Bilgisayar Laboratuvarı**

**İMÜ**  
2017  
MEDENİYET BELGİ  
TOPLULUĞU

**Bilen**  
BİLİŞİM VE ENFORMASYON KULÜBÜ

**GENÇ İNOVATİF SAĞLIKÇILAR KULÜBÜ**  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

**TEŞEKKÜR BELGESİ**

**Dr.Öğr.Üys. NURAN AKYURT**

04.12.2019 tarihinde İstanbul Medeniyet Üniversitesi Bilişim ve Enformasyon Kulübü (BİLEN), Bilgi Topluluğu ve Marmara Üniversitesi Genç İnovatif Sağlıkçılar Kulübü tarafından düzenlenen seminerde SANAL GERÇEKLİK ATÖLYESİ: SAĞLIKTA SANAL GERÇEKLİK UYGULAMALARI başlıklı sunumunuzdan dolayı teşekkür ederiz

DOÇ.DR. ALFAKAN K. BUZUGÖĞÜM  
İMÜ BİLEN DANIŞMANI



# DIYARBAKIR PROJESİ



## DIYARBAKIR/KULP İLÇESİ BAYIR İLKÖĞRETİM OKULU

### İHTİYAÇ LİSTESİ

- \*İlk ve Ortaokul Test Kitapları
- \*Edebi Kitaplar (Roman-Hikaye)
- \*Kirtasiye Malzemeleri
- \*Çocuk Kitapları

### İLETİŞİM BİLGİLERİ

MELEK KILIÇ 0543 205 1520

AYŞE EBRAR ANIŞ 0553 883 3840

Bu yılki sosyal sorumluluk projesi kapsamında hayalimiz, Diyarbakır'ın Kulp ilçesi, Bayır İlköğretim Okulu'na kütüphane kurmaktır.

Projemiz kapsamında hocalarımız başta olmak üzere, bölüm arkadaşlarımızla birlikte büyük bir özveri ile belirlenen ihtiyaç listesindeki materyalleri temin etmeye çalıştık.



imubby



medeniyetbilgitoplulugu



medeniyetbilgi

Projemizi hayata geçirmek için Diyarbakır'a yola çıkacağımız tarihlerde, ne yazık ki dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeni ile evlerimize kapanmak durumunda kaldık ve projemizi sağlıklı günlerde gerçekleştirmek üzere şimdilik erteledik.

3 MART 2020

# KERMES



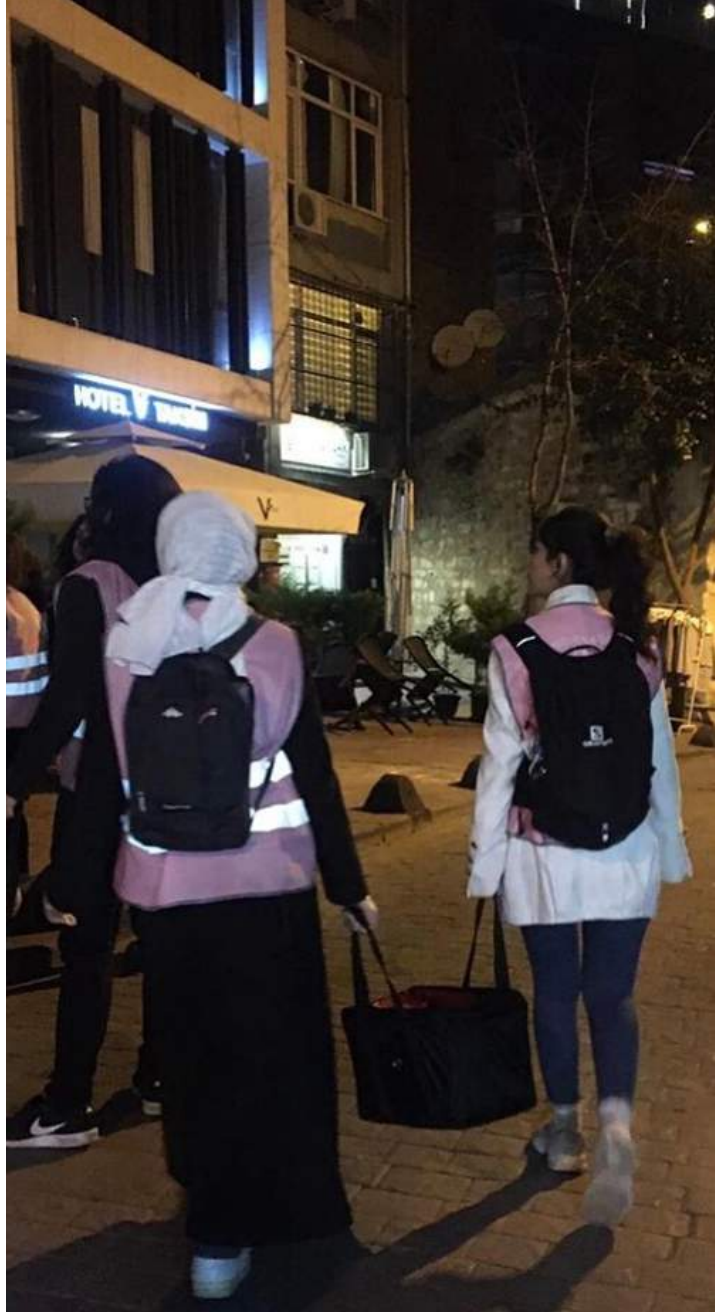
Diyarbakır Projemize maddi destek sağlamak amacıyla organize ettiğimiz kermesimize, yoğun katılım oldu. Medeniyet Bilgi Topluluğu ailesi olarak el emeği gıdalarımızı, üniversitemizde uygun fiyatlar karşılığında sunduk ve bu sayede projemiz için maddi kazanç sağladık. Emeği geçenlere sevgilerimiz ile...

11 MART 2020

# ÇORBADA TUZUN OLSUN DERNEĞİ İLE GIDA DAĞITIMI YAPTIK



"Çorbada Tuzun Olsun" Derneği, sokakta yaşayan insanlar hakkında farkındalık oluşturmak, onların temel ihtiyaçlarını sağlayıp topluma geri kazanımlarını sağlamak üzere kurulmuş bir Dernektir. Medeniyet Bilgi Topluluğu olarak biz de bu amaçla Dernek ile iş birliğine giderek iki farklı rotasyonda gıda dağıtımını yaptık.



**TAKSİM ROTASYONU  
GIDA DAĞITIMI**

30 MART-5 NİSAN 2020

# 56. KÜTÜPHANE HAFTASI:

*Şehir Kültürü ve Kütüphaneler*

"Şehir Kültürü ve Kütüphaneler" teması ile büyük bir coşku ile kutlanması planlanan 56. Kütüphane Haftası, bu sene ne yazık ki dünyayı etkisi altına alan COVID-19 salgını nedeni ile çevrimiçi platformlarda kutlandı.

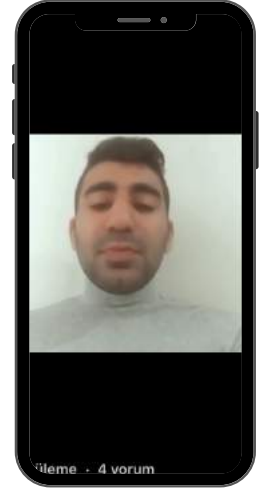
TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü başta olmak üzere mesleki derneklerimizin de katılımı ile "#evdekal", "#kitaplakal", "#kütüphanedeyim", "#kütüphanedeyiz" gibi etiketler ile sosyal medyada farkındalık yaratılmaya çalışıldı ve sağlığımız için evlerimize kapanmak durumunda kaldığımız bu süreçte, çeşitli meydan okumalar (sosyal medya üzerinden) ile hem kitap okumuş hem de kitap okumayı teşvik etmiş olduk.



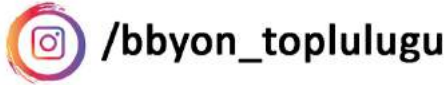
Alaattin Horoz  
İstanbul Üniversitesi BBYON  
Topluluğu Kulüp Başkanı



Abdurrahim Aladağ  
Marmara Üniversitesi Bilgi  
Yönetimi Kulübü Başkanı



Doğukan Özyolu  
TKD Kampüs Başkanı



Elif Cansu Boz  
İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Medeniyet Bilgi Topluluğu  
Kulüp Başkanı



Bizler ise 56. Kütüphane Haftası için planladığımız etkinlikleri, gerçekleştirememiş olmanın üzüntüsünü yaşadık.

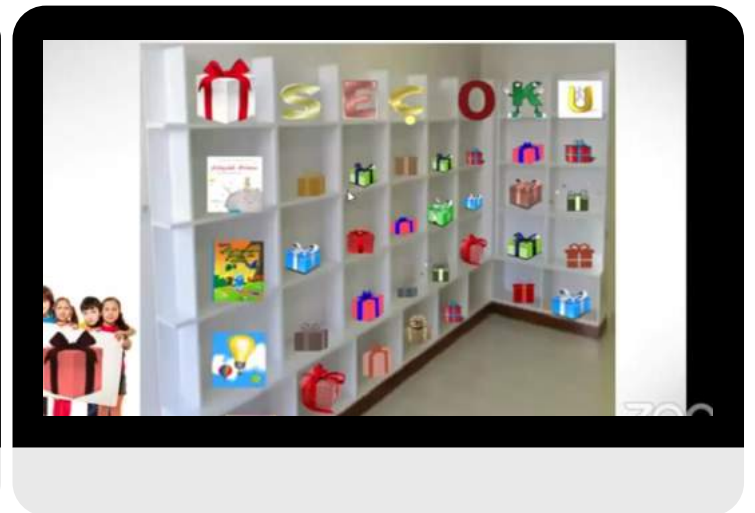
İstanbul Medeniyet Üniversitesi Medeniyet Bilgi Topluluğu, İstanbul Üniversitesi BBYON Topluluğu, Marmara Üniversitesi Bilgi Yönetimi Kulübü ve TKD Kampüs İstanbul iş birliği ile Kütüphane Haftası için hazırlamış olduğumuz videoları, Topluluk sosyal medya hesaplarından paylaşarak sesimizi bir nebze de olsa duyurmaya çalıştık.



# 4. BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ KONGRESİ

16-18 Nisan 2020, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

Bu sene Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü'nün ev sahipliğini üstlendiği 4. Bilgi ve Belge Yönetimi Öğrenci Kongresi, Covid-19 salgını nedeniyle çevrimiçi ortamda düzenlenen bir diğer etkinlik oldu. Çevrimiçi platformda bildiri ve poster sunumlarını yapan öğrenciler arasında poster sunumunda birincilik Bölümümüzün üçüncü sınıf öğrencisi Şükran Yıldız'ın oldu. "Çocuk Kütüphaneleri için Bir Etkinlik Önerisi: Seç – Oku" başlıklı poster sunumu, en iyi poster seçilen Şükran arkadaşımızı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.





4. BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ KONGRESİ, 16-18 NİSAN 2020, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, ANKARA.  
4. INFORMATION AND DOCUMENT MANAGEMENT DEPARTMENT STUDENT CONGRESS



## BİLİMSEL İLETİŞİM SÜRECİNDE AKADEMİSYENLER VE KÜTÜPHANECİLERİN YERİ

İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ  
BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ



Elif Cansu BOZ, Lisans 2, [bozellifcansu@gmail.com](mailto:bozellifcansu@gmail.com)  
Esen YİĞİT, Lisans 2, [esenygt1@gmail.com](mailto:esenygt1@gmail.com)

4. BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ  
ÖĞRENCİ KONGRESİ  
16-18 Nisan 2020, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

## Yağmacı Olan Dergiler mi, Araştırmacılar mı?



Yağmur Torun  
İMÜ BBYB  
Lisans 3  
E-posta: [yaagmurtorun@gmail.com](mailto:yaagmurtorun@gmail.com)



İstanbul Medeniyet Üniversitesi  
Bilgi ve Belge Yönetimi 2.Sınıf Öğrencisi

Popüler Dergilere  
Erişim İçin  
Bir Proje Önerisi



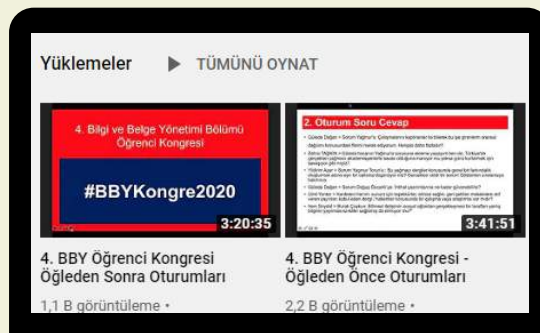
4. BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ KONGRESİ  
16-18 Nisan 2020, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

## Oyuncak Kütüphaneleri ve Lekotek Modeli Üzerine Bir Değerlendirme

Nalan Demir [nalanalidemirr@gmail.com](mailto:nalanalidemirr@gmail.com)  
Mihriban Altunkaynak [mihribanaltunkaynak650@gmail.com](mailto:mihribanaltunkaynak650@gmail.com)  
Ayşe Ebrar Anış [ayseebraranis@gmail.com](mailto:ayseebraranis@gmail.com)  
İMÜ BBYB  
Lisans 3



Katılımcıların Youtube üzerinden canlı olarak izleyebildiği Kongre'de, 24 bildiri, 6 poster sunumu arasından 2 poster ve 3 bildiri Bölümümüz öğrencileri tarafından sunuldu. Kongrenin çevrimiçi sunumlarını izlemek için [tıklayınız](#).



# ÜNNAK SEMİNERLERİ 2020: Gençliğin Online Sınavı Sesim Geliyor mu?

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nda ÜNNAK Derneği tarafından çevrimiçi olarak düzenlenen "*Gençliğin Online Sınavı: Sesim Geliyor mu?*" başlıklı seminerde söz, biz gençlere bırakıldı.

Covid-19 pandemi sürecinde, öğrencilerin yaşadıkları deneyimler ile uzaktan devam eden eğitim sonucu alınan çevrimiçi derslerin ve sınavların olumlu ve olumsuz yönlerinin paylaşıldığı Seminerde, ülkemizde Bilgi ve Belge Yönetimi alanında eğitim veren üniversitelerin topluluk ve kulüp başkanları ile TKD Kampüs İstanbul Başkanı konuşmacı olarak yer aldı. Böylece öğrenci arkadaşlarımız süreç hakkında fikirlerini paylaşma imkânı bularak sesimiz oldular.

İMÜ Medeniyet Bilgi Topluluğu Başkanı Elif Cansu Boz da Bölümümüzü temsilen konuşmasını gerçekleştirdi. Dileriz ki en kısa zamanda içinde bulunduğumuz pandemi süreci nihayete erer ve etkinliklerimizi yeniden yüz yüze platformlarda gerçekleştirme imkânı bulabiliriz.

Seminerin çevrimiçi toplantı videosunu izlemek için [tıklayınız](#).



# **Bölümümüz, Kütüphanecilik ve Arşivcilik Anabilim Dalları Halinde Yeniden Yapılandırıldı**



Eylül 2019 tarihinden itibaren Bölümümüz, Kütüphanecilik ve Arşivcilik Anabilim Dalları halinde yeniden yapılandırılmıştır. Prof. Dr. Bilgin Aydın Hocamız hem Bölüm Başkanlığı hem de Arşiv Anabilim Dalı Başkanlığı görevlerini birlikte yürütürken; Dr. Öğr. Üyesi Didar Bayır Kütüphanecilik Anabilim Dalı Başkanı olarak atanmıştır.

3-4 EKİM

# ÜNNAK 2019 SEMPOZYUMU



Üniversite ve Araştırma Kütüphanecileri Derneği (ÜNNAK) tarafından 3-4 Ekim 2019 tarihleri arasında Ankara TED Üniversitesi Ayşe Ilicak Kütüphanesi'nde düzenlenen ÜNNAK 2019 "Kütüphanelerimizin Geleceği: İş Birliği" temalı Sempozyum'a ilk defa Bilgi ve Belge Yönetimi öğrencileri olarak poster yarışmasına üç öğrenci arkadaşımızla katılım sağladık.

Sempozyum katılımcıları tarafından yapılan oylama sonucu "Kütüphaneler Youtube'da Buluşuyor" başlıklı posterini ile 3.sınıf öğrencilerinden Melek Kılıç 1. olurken , üçüncülüğü "TKD Kampüs İstanbul: Benlikten Birlik'e " başlığıyla 2. sınıf öğrencilerinden Yağmur Torun ve beşinciliği "Bilgi ve Belge Yöneticileri Ortak Bir Platformda Buluşuyor" başlığı ile 1.sınıf öğrencilerinden Sinem Azâde almaya hak kazandı. İlk üçe giren posterler <https://unak2019.unak.org.tr/> adresinde de yayımlandı.

Etkinlik koordinatörü hocamız Dr. Öğr. Üyesi Didar Bayır'a teşekkür ediyor ve arkadaşlarımızı başarılarından dolayı kutluyoruz.



ÜNAK 2019 poster yarışmasında 1. olan Melek Kılıç konuşmasını gerçekleştirirken.

Etkinlik koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Didar Bayır Hocamız ve poster yarışmasına katılım sağlayan İMÜ BBYB öğrencileri yolculuk için Pendik Tren Garı'nda.



Öğrenci arkadaşlarımız, ÜNAK 2019 Poster Yarışmasına hazırlanma süreci ve deneyimlerini bölüm hocalarımızla ve diğer BBYB öğrencileriyle de paylaştı.

2. Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri  
Sempozyumu



Bölümümüz hocaları ve öğrencileri 16-19 Ekim tarihlerinde düzenlenen 2. Uluslararası Çocuk Kütüphaneleri Sempozyumu'na katılmışlardır.

# KYGM BİLGİ OKURYAZARLIĞI ÇALIŞTAYI

KIRŞEHİR



KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

## BİLGİ OKURYAZARLIĞI ÇALIŞTAYI

**6 - 8 KASIM 2019**  
**KIRŞEHİR**

Bölümümüz hocalarından Dr. Öğr. Üyesi Didar Bayır Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü'nün davetlisi olarak 6-8 Kasım 2019 tarihleri arasında Kırşehir'de düzenlenen Bilgi Okuryazarlığı Çalıştayı'na katılmıştır.

Çalıştay'da Kütüphane Kullanımı ve Kütüphaneler, Kaynak Türleri, Bilgi Arama, Haber Okuryazarlığı ve Bilginin İletilmesi Sürecinde Yasal/Etik Konular başlıkları altında Bilgi okuryazarlığı konusunun çeşitli yönleri tartışılmıştır.

11 KASIM 2019

# TÜRK KÜTÜPHANECİLER DERNEĞİ (TKD) 70. YIL KUTLAMASI VE SLOGAN YARIŞMASI



Türk Kütüphaneciler Derneği’nin kuruluşunun 70. yılı kutlama etkinlikleri kapsamında BBY Öğrencileri arasında düzenlenen slogan yarışmasını; Bölümümüzün 3. sınıf öğrencisi Mihriban Altunkaynak “Kimsesizleşmemek İçin En Güzel Çözümdür: TKD” sloganı ile kazandı. Arkadaşımız ödülünü etkinlik kapsamında 15 Kasım 2019 tarihinde Ankara’da düzenlenen toplantıda TKD Genel Başkanı Ali Fuat Kartal’ın elinden aldı.



İSTANBUL MEDENİYET  
ÜNİVERSİTESİ

Edebiyat Fakültesi  
Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü

# PANEL

## BİLGİ MERKEZLERİ YÖNETİMİ



### Panelistler:

#### Ayten Şan

Beyazıt Devlet Kütüphanesi Emekli Müdürü

#### Mustafa Birol Ülker

İSAM Kütüphane ve Dokümantasyon Müdürü

#### Tuba Akbaytürk Çanak

Koç Üniversitesi Kütüphanesi Direktörü

Tarih : 11 Aralık 2019, Çarşamba günü

Saat : 11:30

Yer : İMÜ Güney Yerleşke

Âşık Paşa Konferans Salonu

\* Panel tüm Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğretim üye ve öğrencilerinin yanı sıra konu ile ilgili dışarıdan katılımcılara da açıktır.

11 Aralık 2019 tarihinde Beyazıt Devlet Kütüphanesi Emekli Müdürü Sn. Ayten Şan, İSAM Kütüphane ve Dokümantasyon Müdürü Sn. Mustafa Birol Ülker ve Koç Üniversitesi Kütüphane Direktörü Sn. Tuba Akbaytürk Çanak'ın konuşmacı olarak katıldıkları Bilgi Merkezleri Yönetimi Paneli yapıldı.



Mesleki bilgilerini bizlerle paylaştıkları değerli panelistlere ev sahipliği yaptığımız bugünde, öğrencilerin sorularıyla panele ilgi göstermesi, interaktif ve keyifli bir ortam sağlamış oldu. Panelin sonunda Bölüm Başkanımız Prof. Dr. Bilgin Aydın tarafından adlarına ağaç bağışı yapılan TEMA Vakfı'nın sertifikaları panelistlerimize takdim edildi.



# Bartın Üniversitesi BBYB Hocalarının Bölümümüzü Ziyareti

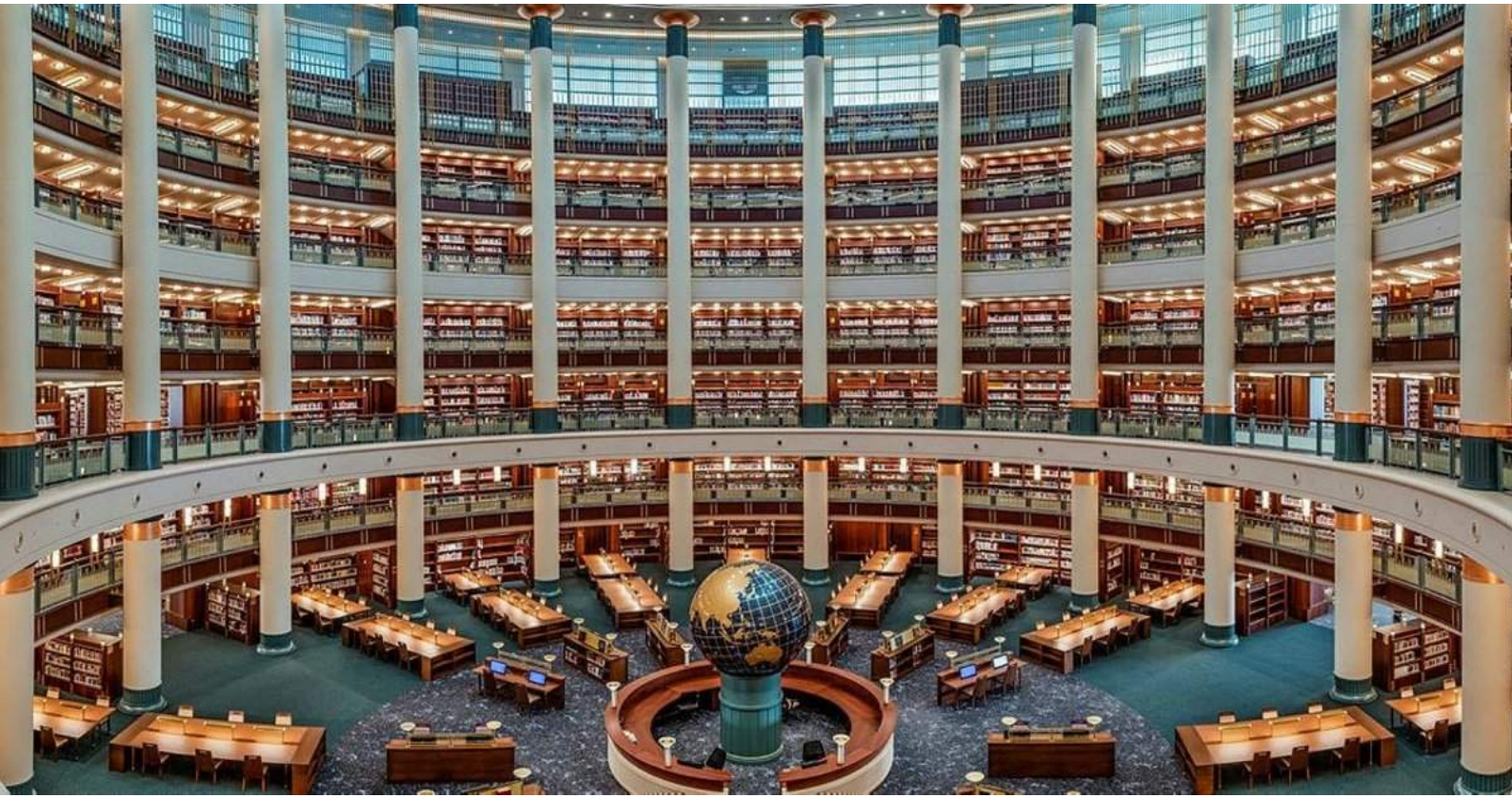


2020-2021 eğitim öğretim yılında eğitime başlayacak olan Bartın Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Başkanı Doç. Dr. Burcu Umut Zan, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Altay, Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çolaklar ve Arş. Gör. Nuri Taşkın Bölümümüzü ziyaret ederek hocalarımızla karşılıklı bilgi alışverişinde bulunmuşlardır.



20 ŞUBAT 2020

# CUMHURBAŞKANLIĞI MİLLET KÜTÜPHANESİ AÇILIŞ TÖRENİ



20 Şubat 2020 tarihinde gerçekleştirilen Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi açılış törenine Bölümümüzü temsilen hocalarımızdan Dr. Öğr. Üyesi Didar Bayır katılmıştır. Dünyanın en büyük kütüphanelerinden biri olan Millet Kütüphanemizin tanıtım videosu için [tıklayınız](#).



2 NİSAN 2020

# STAJ SUNUMLARI



4 yıllık eğitim sürecimizde mesleki deneyim kazanmak için uygulamalı olarak arşiv ve kütüphane olmak üzere iki farklı türde 20 günlük zorunlu staj eğitimleri yapılmaktadır.

Öğrencilerin stajları süresince edindikleri bilgi ve tecrübelerini paylaşmaları, ilk defa staj yapacak öğrenciler için önerilerde bulunulması adına yüz yüze yapılması planlanan sunumlar, üniversitelerin tatil olması sebebi ile çevrimiçi olarak düzenlendi.

2 Nisan Perşembe günü çevrimiçi olarak yapılan sunumlarda İMÜ BBYB öğrencilerinden İbrahim Semo, Mürşide İrem Demir, Rümeyza Taş, Şeynur Görümlü ve Şükran Yıldız arkadaşlarımız, stajları süresince edindikleri bilgi ve tecrübeleri bizlerle paylaştılar.

Staj deneyimlerini paylaşan arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.



İstanbul Medeniyet Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü öğrencilerinden gelen yazı, film veya kitap önerisi, şiir, karikatür veya çizimlerin paylaşıldığı, "*Sizden Gelenler*" köşesinde genç yeteneklerimizi keşfederken, keyifli zaman geçireceğinizi de umut ediyoruz.

Sizler de "*Sizden Gelenler*" köşemize herhangi bir konu sınırlaması olmaksızın yazı, çizim, öneri veya şiirlerinizi gönderebilir, bu köşede kendinize yer bulabilirsiniz.



medeniyetbilgitoplulugu@gmail.com



medeniyetbilgitoplulugu/medeniyetbby



medeniyetbilgitoplulugu



medeniyetbilgi

# VAZGEÇME KENDİNDEN!

*Gülsüm Hilal Çamurcu*



Müziğin o fısıltısını dinledin mi? Delicesine dans ettin mi sokaklarda? Birinin elini tutarken korkusuzca bakındın mı etrafa? En son ne zaman sen oldun mesela? Kendimizden kaçmaya o kadar alıştık ki arkamızda bıraktığımızın aslında kendimiz olduğunu, ruhumuzun büyük bir bölümü olduğunun farkına varamaz olduk. Robotlaşmış bedenlerde, robotlaşmış gülüşlerin ardına sığınırken, geçip giden yanımızı göremez hale geldik. Kendimizi, ruhumuzu, kanayan yerimizi bir kuyunun içerisinde hapsedmiş ve kapağını sıkıca kapatmıştık. Kuyunun içerisinde ruhumuz bir gün kapağın açılacağını ve özgürlüğe kavuşacağını düşünse de bizler ruhumuzun o kuyuya ait olduğunu inanmış, ruhsuz bedenler haline geldik çoktan. En son özgürce hata yaptığımız, yapılan hatalara güldüğümüz zamanlar bizlerden bir bir ayrılmaya başlasa da sıkıca yakalamalıyız o zamanları. Usulca ruhumuzu kilitli kuyuların ardından çıkarmalıyız. Sevmeliyiz kendimizi... Çevremizi... Belki de bir taşı. Yeniden hayal etmenin perdesini aralamalıyız. Sessizce bizi bekleyen özgürlüğümüzü kucaklamalıyız. Sonuçta insan ne kadar kendisini severse ve ne kadar hayal kurarsa o kadar özgürdür. Kusurlarını yeniden ve yeniden sevmelisin. Müziğin o fısıltısına kulak kabartmalı, kalabalığın içerisinde yeniden “sen” oluşunu kutlamalısın.

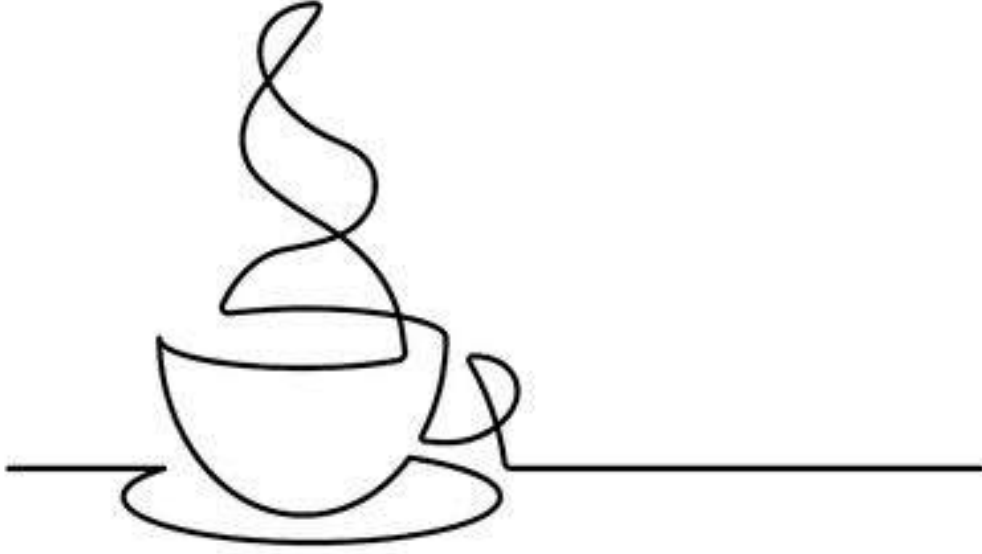
Yüzleşmeliyiz kendimizle. “Ben buyum ve daha fazlası olmak için kendimden, ruhumdan ayrılmayacağım” demeliyiz. Söz vermeliyiz kendimize. Yaptıklarımızın, yapacaklarımızın sadece kendimiz için olacağını fısıldamalıyız ruhumuza. Ruhumuzu mutlu etmek için başkalarının mutluluğunu kullanmayı öğrenmeliyiz belki de. Bedenimizdeki son günümüzümüz gibi günü yaşamalı ve son kezmiş gibi sarmalıyız kendimizi. Şimdi düşün ki sıradan bir güne açtın yeniden gözlerini. Geç aynanın karşısına, sev gözlerinle kendini ve söz ver kendine. Umut etmekten korkmadığını fısılda. Sadece sen olduğun zaman düşebileceğini ama yeniden kalkmak için güce sahip olduğunu fısılda kendine. Seni en çok yine senin sevdiğini söyle. Ruhunu bir daha kuyuların dibinde korku içinde yalnız bırakmayacağını söyle.

Ve de ki “Ne yaparsam yapayım, ben yaptığım için pişman olmayacağım. Kendimden vazgeçmeyeceğim...”



## UMUTSUZLUĞUN İÇİNDEKİ BEYAZ LEKE SENSİN!

*Elif Cansu Boz*



Var olmadığımız her yerde mutlu olacağımıza inanıyoruz. Kendimizi beraberinde götürdüğümüz tüm o doğa harikası yerler aslında siyah. Biz, yalnızca kendi renk ayarlarımız ile oynuyoruz. Bedenlerimizin, ruhlarımızın kollarından tutup sürükleyerek götürdüğü tüm o yerler, önünde durup poz verdiğimiz ve belli bir görüme ya da topluma oradaki varlığımızı ispat ettiğimiz fotoğraf manzaralarından ibaret değil mi yalnızca? Esas soru ise şu ki: O deklanşöre basılıp obtüratörün açılması ile filmin ışıklanması sağlandığında siz de orada mıydınız? Bir ya da birden çok fotoğrafın içinde gülümsüyor olmak kanıtlar mı kişinin var oluşunu? Düne dair hatıralarımız olsun istiyoruz ama en nihayetinde elimizde duyguları boşaltılmış -tabiri caizse yavan- görseller kalıyor. Aslında doğayı, yanında hoş vakit geçirdiğimiz, kaçamak, tek gecelik ilişkiler; şehir hayatından kaçışın altın anahtarı olarak görüyoruz. Orada olduğumuz zaman onu görmezden geliyor ve telefonlarımızın ekranlarına sıkıştırmayı yeğliyoruz. Velhâsıl yine yaşamı ıskalıyor ve kendilerini keşkelere mahkûm edenlerin yerlerini alacak yeni nesil keşkeçilere dönüşüyoruz.

Hızlı tüketiyor, bu da yetmez gibi bunu maddesellikten çıkarıp birbirimizin üstünde dahi deneme cüretinde bulunuyor, hiç farkına varmadan birer kobay haline dönüşüyor ve bu sayede hızla tükeniyor ama nerede duracağımızın ayarını katiyen kestiremiyoruz. Mutlu görünmeye çalışan yorgun bedenlerimizi, akşamları yatağımıza sererken bir şeylerin yanlış gittiğinin farkına varmakta zorlanıyor, hodbince geçirdiğimiz bir günün daha bitişini kaz tüyü yataklarımızla taçlandırıyoruz. Mutlak olan ise yalnızca azınlıkta kalan birkaç bilinci uyanık neferin bunu değiştirecek kararlılığı gösterip gerçek anlamda 'uyanıyor' olması yarınlar.

İç içe iki kişiyiz; içten içe olmak istediğimiz kendimiz ve maalesef kaçamadığımız benliğimiz. Çoğumuz kaçır gibi yapmayı becerip, yeniden yakalanacağı güne post modern bir çentik atıyor, azınlıkta kalanlarımız ise delirmeyi seçiyor. Kendi bedenlerimizi kara kutulara hapsettikten sonra mutfağa geçiyor, mısır patlatıyor, çay demliyor ve yaları çıkmaya yüz tutmuş eski kanepelerimizde, ruhları oyulmuş bedenlerimizi temaşa eyliyoruz. Lakin kötü haber! Tamaşa sanatları nihayete erdi. Ruhlarımız artık hiç olmadığı kadar özgür. Ya bedenlerimize acı verici bir gürültü eşliğinde dönmesine ve olmaz şeyler yapmasına müsaade edeceğiz ya da ona hükmedip onu kapı dışarı etmeyi öğreneceğiz! Nitekim o kapı açık kaldıkça içeri öfke dolacak!

Pekâlâ, bir kez bile kendinize sordunuz mu gün batımını neden bu kadar sevdiğinizi? Gündüzün yalnızca geceyi bekleyiş olduğunu kendinize ne zaman itiraf edeceksiniz? Ay misinalarla gökyüzüne asılıyken içinizde yalnızca günün güneşe gebe oluşunun gayri meşru hüznü var değil mi? Eski bir melodi, sizi hiç tanımadığınız bir cenk meydanına kılıç kuşanmış bir muharip asaletiyle götürebiliyor öyle değil mi? İşte o melodinin en geniş perdesinde indirmediğiniz mi kalkanlarınızı? Siper yerlerinizde sobelendiniz! Üstelik bu kanlı bir oyun! İntizar eylediğiniz o başkumandan çoktan terk etti cenk meydanını! Siper yerlerinizde sobelendiniz! Her nev ins ki nevmîd olmaya! Tanrı gökyüzüne ay ve yıldızı her gece bahş eyleyecek.

Râm olmak yalnızca acizlerin işi. Kati olarak mukavemet göstermeli her kim ki inançlıysa! Şimdi şayialardan uzaklaş da dön içine! İçinde yaşayan insan müsveddelerine... O odada kaç kişi var senden başka? Dimağında, (beyninde) kendinle ettiğin cidale dur demezen kan çıkacak! Kim ister kendi çocukluğunun boğazını sıkmayı? Gözlerinden çıkan kanı kadehe boca edip loş bir ışıktaki kendi kanını yudumlarken ah u zar eylemeyi? Sen istersin biliyorum. Çünkü sen, beynimin oturma odasında oturan ikinci benliğimsin; gün batımını seven, duyumsadığı eski bir koku ile cenk eden ve her defasında yaralanan, fırından yeni çıkmış tarçınli kurabiyeyi bir elinden diğer eline hızlı hızlı transfer ederken boşta kalan elini üfleyerek soğutan, duyduğu eski bir melodi ile sokaklarda neşe ile koşturan ve her seferinde kalbinin üzerine düşen.

Sen...

Büyü artık!

22 MAYIS 2020

# OKUMAK, YAZMAK VE BENLİĞİMİZ ÜZERİNE

T. FEYZA MACİT



Seneca

"İptium sine litteris morst et vivi hominis sepultura"

"Okumaksızın geçen boş zman bir tür ölüm, canlı bir mezardır."

Biz insanlar her birimiz asude bir yaşamın sırlarını arayıp duruyoruz. Üstelik yaşamının manasını ve inceliğini, ciddiyetini, titizliğini es geçerek delicesine istiyoruz. Elbette ki insan bir şeyler istemelidir, elbette ki insan doğasının mayası istemelere müpteladır. İstemek yalnızca doğru bir şekilde beslendiği zaman somut halini alır.

Gerçekleştiğinde rayihasından başımızı döndürecek isteğimize ulaşmak daima güçlü bir iradenin eseridir. Bu sebeple insan tembellik ve sıkılganlık gibi asalak duygulardan kendini arındırmalıdır.

Herhangi bir meşguliyet edinmek bu meşguliyetin mütemadiyen arzulanabilir olması insani, dünya üzerindeki bir ottan daha pespaye seviyede olmaktan kurtaracaktır. Çünkü ilgi duymak, yaşamının yapı taşlarındandır. Zamanın değerini kavramak, öğrenmek, bilmek ve yaşamın olağan akışı içerisinde kendine özgü izler bırakmak insani durumlardır.

Ufkumuzun sınırlarını her genişletmek istediğimizde kendimizi kitapların kapısını çalarken bulacağız. Okumak bizi düşünsel bayağılık ve sığlıktan kurtaracak yegâne bir eylemdir. Okurken bambaşka zihinlerin tenhalarında gezinir, keşfeder, tıpkı insan fenotipinin farklı olduğu gibi düşünsel farklılıkların da olduğu ayırımına ve farklılıkların büyüdü dünyasına girişin kitaplar aracılığıyla ulaştığının farkına varırız.

Farkındalık, yaşadığını hissetmek için son derece önemli bir olgudur. Deruni ve öznel duygular içinde gezinmek, sıkılgan ve öğrenmeye kapalı ruhlar için erişmesi zor bir zevktir. Fakat okumak bilginin muhafazasını sağlamak için yeterli değildir. Arthur Schopenhauer bu konuyla ilgili olarak:

“Okurken bir başka kimse bizim için düşünür: biz sadece onun zihin sürecini takip etmekle yetiniriz. Nasıl ki yazmayı öğrenirken talebe öğretmen tarafından kalemlerle çizilmiş çizgileri takip eder, okurken de tıpkı bunun gibidir; düşünme işinin büyük bölümü zaten bizim için bitirilmiştir.”

diyerek bize yalnızca okumakla işin bitmediğini öğütler. Okuduğumuz her şeyi incelemek, süzmek ve aklımızın bir köşesine ilıştirmek gerekir. Öğrendiğimiz her bilgiyi işlemenin en iyi yolu edindiğimiz çıkarımları yazıya dökmektir.

Yazmak bazı insanlarca bir terapi, bazı insanlarca statü ve bazı insanlar için de yalnızca meşguliyettir. Sanatın her dalı gibi yazmak da belirli bir olgunluğa erişmiş olmanızı ve bunun yanında sizden yetenek ister. Haddizatında havsalarınızda yüzen kelimeleri art arda okunabilir kılmak da bir tür yeteneğin sonucudur. Çünkü yazmak sancılı bir iştir. Zihninizde kıvranan kelimeler taşıp dökülebilmek için sizi sıkıştırıp dururlar. Bazen de sırf bir kelime daha fazla yazabilmek için odasından her şeyi atıp karalara boyayan Proust gibi siz kendinizi sıkıştırırsınız.

Dünya üzerinde hiçbir doğum sancısız değildir. Doğurduğunuz şey yarım sayfa yazı, bir tuval, zanaat ürününüz olsa bile... Doğurduğunuz ürünün kimliği ise üslubunuzdur. Üslup benliğinizden gelen, her kitapta başkalarının tenhasında dolaştığınız yerdir. Bir kimlik oluşturabilmek –tıpkı dünya üzerindeki her şey gibi- hiç kolay değildir. Sizden nazlı bir sevgili gibi zaman ister. Bu zamanı kendi benliğinizde gezinerek tüketmeniz en doğrusudur.

Hacı Bayram Veli'nin dizelerindeki öğüt gibi:

"Bilmek istersen seni,  
Cân içre ara cânı,  
Geç cânından bul ânı ,  
Sen seni bil sen seni”

T. Feyza Macit

Genç yazarımızı dinlemek için [tıklayınız.](#)



## SERZENİŞ



Ellerini tuttu  
Yutkundu  
Yalvarırım gözlerime bak,  
Olduğu yere mihlandı, işte  
İşte, sağanak ilk yavrusunu doğurdu  
Uzunca bir düşündü  
Çünkü gözlerinin asli görevi nutkuma ambargo uygulamaktır, dedi  
Uzunca bir sustu sonra  
Altında çalkalanıp duran deniz kadar,  
Sitem doluydu  
Ağlamaklar doluyken içi  
O nasıl üstündeki gök kadar  
Sakin ve tenhaydı?

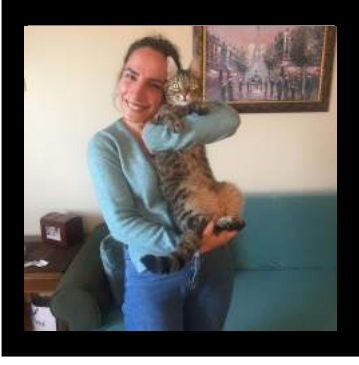
Durgun bir filmin başkahramanı zannediyordu kendini  
Hayatının en büyük yanılgısıydı zannetmek  
Yanılgılarını doğum lekeleri gibi üzerinde taşır  
Her hevesi yeni sağanaklara gebe kalır  
Bu yalnızca çiçeklerinin işine gelirdi

Bir gün durdu  
Yutkundu,  
Doğum lekelerini kazımak istedi  
Kazıyamadıkça ağladı, ağladıkça yok olmak istedi  
Yitip gitmek ve terk etmek varı yoğu  
Bu yalnızca çiçeklerinin işine geldi.

Sonraları mutlu oldu  
Birin dalına bir salıncak kurdu  
Dal koptu ve kırıldı sol kolu  
Solaktı, yazamaz oldu.

Bir gün çölleri keşfetti  
Düşündüğü tek şey  
Kum taneleri kadar sevilme istediği oldu

Bir gün bir  
kelime öğrendi  
Onun ağırlığı altında ezildi.  
Kelimenin "evde denemeyiniz!" ibaresi yoktu  
Denedi  
Silkti üstünden yaşamak ordusunun apoletlerini  
Bir lahitin içine serildi ruhu  
Mezar taşı anlatsın istedi ne yaşadığını  
Hayatında anlatamadığı kadar.



# PANDEMİ SÜRECİNDE FİLM ÖNERİLERİ

YAĞMUR TORUN

20 MAYIS 2020



## TÜKENİŞ

Bir mühendis olan Peter, sürekli kendisinin ve ailesinin bilinmeyen, uzaylı istilası benzeri şiddetli çatışmalardan muzdarip olduğu kabuslar görmektedir. Kabuslar daha stresli hale geldikçe aile içinde de huzursuzluk yaratmaya başlar. Karısı Alice, bir profesyonelle görüşmesini ister. Peter artık kabuslarından değil, gelecekte yaşanacak olaylardan korkması gerektiğini bilmektedir. Ve kendini bir an önce yaşanacak felakete hazırlamalıdır.

**Orijinal İsmi:** Extinction

**Süre:** 95dk

**Tür:** Bilim Kurgu , Gerilim

**Senarist:** Spenser Cohen , Eric Heisserer

**Yönetmen:** Ben Young

**Yapımı:** 2018 - AB

**Yorumum:** İzlediğinizde ilk yarım saat ekranı kapatmamak için kendinizi zor tutacaksınız ancak sabrettiğinizde herşey açıklığa kavuşacak. Eksiklikleri olmakla birlikte senaryosunun alışılmışın dışında olması filmi izlenebilir kılıyor. Kararı kendiniz verin, İyi seyirler :)



## CHAPPIE

Yakın bir gelecekte geçen filmde robotlardan oluşan bir polis ordusu, insanların güvenliğini sağlamakla görevlendirilmiştir. Ancak bu robotlardan bir tanesi olan Chappie bir gün kaçırlılır ve yeniden programlanır. Bu andan itibaren dünyanın ilk düşünebilen ve hissedebilen robotu olan Chappie, artık otoriteler için bir tehdit olarak algılanmaya başlamıştır ve bir an önce yok edilmesi gerekecektir.

**Vizyon Tarihi:** 6 Mart 2015

**Süre:** 120dk

**Tür:** Bilim Kurgu , Dram , Komedi

**Yönetmen:** Neill Blomkamp

**Senarist:** Neill Blomkamp , Terri Tatchell

**Yapımı:** 2015- ADB, Meksika

**Yorumum:** Sadece bir yapay zekâ filmi değil aynı zamanda insan olmanın gerektirdiği tüm duyguları barındırmasıyla farklı bir film... İyi seyirler.



## UPGRADE

Yakın bir gelecekte teknoloji hayatın her anına egemen olduğunda bile Grey Trace (Logan Marshall-Green) bu yeni düzene teslim olmamış, işleri elinden geldiğince kendi kas gücüyle, mekanik olarak halletmeye devam etmiş bir adamdır.

Ancak günün birinde çok sevdiği karısı Asha'nın (Melanie Vallejo) 4 kişinin saldırısı sonucu öldürülmesi ve kendisinin omurilik felci geçirmesiyle, yavaş ve acı dolu bir ölümü beklemekten başka bir çaresi kalmaz. Yine de günün birinde kendisini ziyaret eden bir mucidin icadı ona umut olur.

STEM adı verilen çip sayesinde sadece yeniden ayağa kalkmakla yetinmeyen Grey, STEM'in üstün işlemci gücü sayesinde insanüstü yetenek ve güce sahip olur. Artık tek amacı, karısını öldürenlerden intikamını almak olacaktır.

**Orijinal İsmi: Stem**

**Vizyon Tarihi: 31 Ağustos 2018**

**Süre: 95 dk**

**Tür: Bilim Kurgu , Gerilim**

**Yönetmen: Leigh Whannell**

**Senarist: Leigh Whannell**

**Yapımı: 2018 - Avustralya**

### Yorumum:

Bir an belki de "iyi ki yapay zekâ var keşke benim olsa" diyebileceğiniz ama sonuçlarını gördüğünüzde sizi korkutacak bir etkiye sahip olan belki de asla istemeyeceğiniz türden bir yapay zeka örneği. İyi seyirler 😊



## KABAKÇIĞIN HAYATI

Babasız büyüyen 9 yaşındaki Icare, annesini de kaybettikten sonra yardımsever polis Raymond'un çabasıyla bir yetimhaneye yerleşir. Burada kendini Kabak (Courgette) diye adlandırır, okuldaki hayata alışmaya çalışırken dostluk ve aşkı da keşfedecektir. Kabakçığın Hayatı filmi, İsviçre'nin En İyi Yabancı Film dalında Oscar adayı olmuştur.

**Original İsmi: Ma vie de courgette**

**Vizyon Tarihi: 13 Ocak 2017**

**Süre: 66dk**

**Tür: Animasyon , Aile**

**Yönetmen: Claude Barras**

**Senarist: Céline**

**Sciamma , Claude Barras**

**Yapımı: 2016 - İsviçre , Fransa**

**Yorumum:**

Çağımızın robotlaştığı bir zamanda insani duyguları hissedebilmek... Bir animasyon filmi ama asla bir çocuk filmi değil. Yetişkinlerin izlemesi gereken türden bir animasyon. İzlemeli misin?

**Kesinlikle!**

# PANDEMİ SÜRECİNDE KİTAP ÖNERİLERİ

GÜLSÜM HİLAL ÇAMURCU

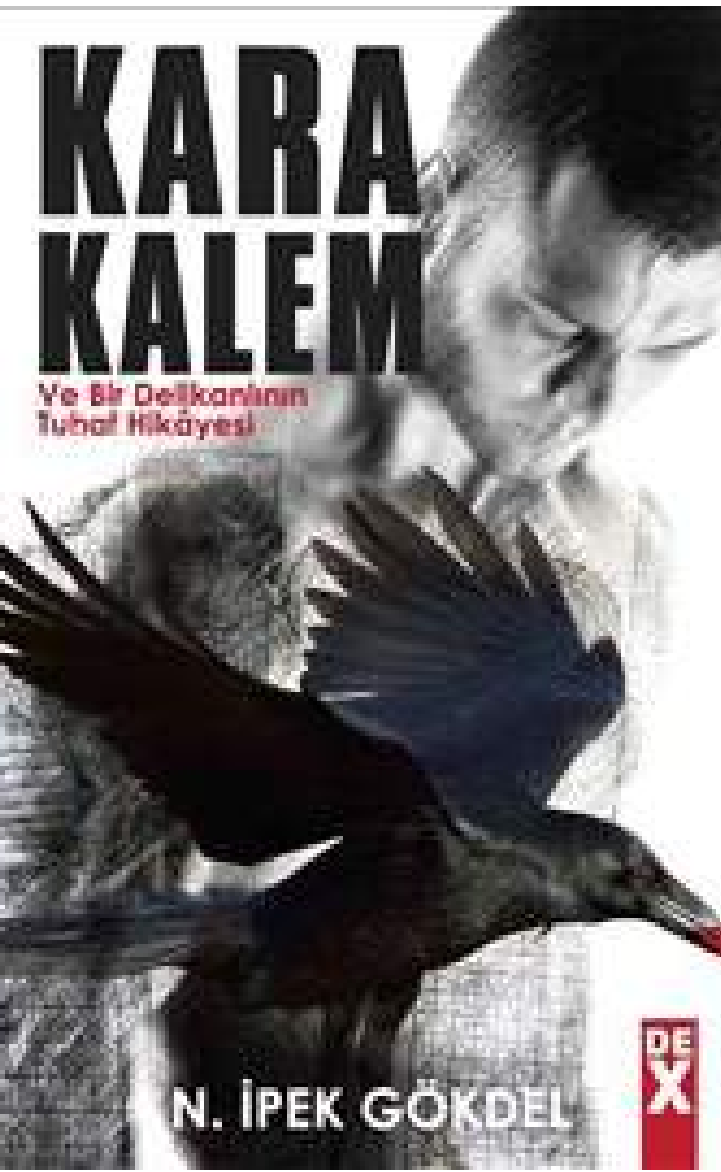


## KARAKALEM VE BİR DELİKANLININ TUHAF HİKAYESİ/2018

Hayattaki en büyük amacı anne babasının katilini bulmak olan bir delikanlı, İstanbul'un yazgısının kendi ellerinde olacağını nereden bilebilirdi!

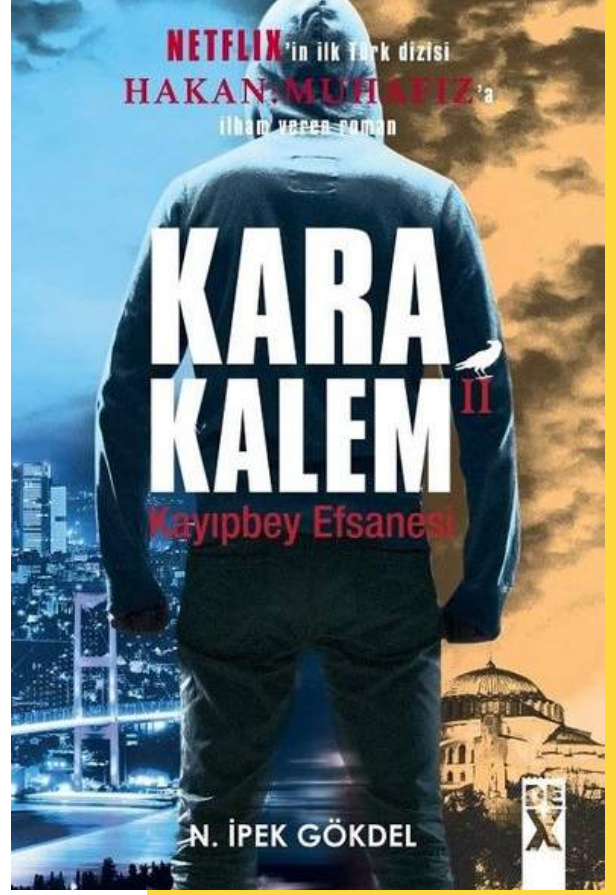
Beş yüz yıllık tılsımlı gömleğin gücüyle geçmişten el alan bir delikanlı giderek kaderinden kaçamayan bir kahramana dönüşecek...

Biz ise, İstanbul'u korumak için hayatını tehlikeye atanlar ve onu yok etmeye çalışanların macerasına tanıklık edeceğiz.



# KARAKALEM 2 - KAYIPBEY EFSANESİ /2019

Yavuz, ailesini yitirmiş, doğduğu şehirden göç etmiş bir delikanlıydı. İçine işleyen tılsımlı dövmelele yeryüzünün gelini, İstanbul'un muhafızı oldu. Artık, Mevlana'dan Fatih Sultan Mehmet'e simyacılarından âlimlere, kutsal kitaplardan menkıbelere pek çok ustası vardı. Bin yıllara yayılan kadim kehanetlerin ve kerametlerin destanı, Karakalem Kayıpbey Efsanesi'yle devam ediyordu.



# KARAKALEM 3- MUHAFIZHANE /2020

Güneşe tapan Şemsiler, Ezidîler, Ermeniler, Türkler, Süryaniler, Keldaniler, Araplar, Kürtler, Yahudiler, Müslümanlar, Hıristiyanlar... Mardin'e izlerini kazıdılar, taşa kaderlerini yazdılar, duvarlara ruhlarını sakladılar...

Mardin'de sabaha karşı, gözleri bağlı bir delikanlı sokakları dolaşiyor, bazı evlere çarpı çiziyor, "Uyansın halklar! Uyansın koruyucular! Toplanma vaktidir," diye fısıldıyor. Gizlice Şam'dan Türkiye'ye doğru yola çıkan, Süryanilerin dini lideri Ortodoks Patriği Mor Mirza Matay göğsüne bastırıldığı eski elyazmasını açıp okuyor, dehşetli gözlerle kendi kendine mırıldanıyor: "Tanrım! Ya doğruysa!"

Yavuz aylardır bir hastane yatağında şuursuz yatıyor, Aslı onu sevmeye devam ediyor; başını, Yavuz'un tılsımlı dövmelele kaplı göğüs kafesine koyup, gizemli ayetler arasında atan kalbini dinliyor, ellerini içinde büyüttüğü bebeği taşıyan karnında bağlıyor...

Sonra usta senaryo yazarı "zaman" devreye giriyor...



## SERİ HAKKINDA KISACA:

Seriye ismini veren karakalem bir karga. Yazar kargayı sadece kötülüğün bir sembolü olarak değil, zamana tanıklık eden uzun yaşı nedeniyle de seçiyor. Her yere uçabilen, zeki ve uzun bir ömre sahip olan karga, İstanbul'u geçmişten günümüze izliyor. Dünyayı İstanbul'un dengede tuttuğunu iddia eden seri 8000 yıllık geçmişiyle tüm kültürleri misafir eden İstanbul'u dünyanın sınır şehri olarak anlatıyor. Türlü efsaneleri içinde barındıran şehir, muhafızı Yavuz ile kadim kehanetlerin ve kerametlerin izini sürüyor. Gökdel, kitaptaki kahramanları Türk mitolojisinden ve Marvel karakterlerinden esinlenerek yarattığını söylüyor. İstanbul'un kadim sırları, fantastik kahramanları ve sıra dışı öyküsü ile Karakalem serisi en çok okunan kitaplar arasında yerini almayı başarıyor.

Yazar Adı: Nilüfer İpek Gökdel

Yayın Yılı: 2018 / 2019 / 2020

Yayın Evi: DEX Yayınları

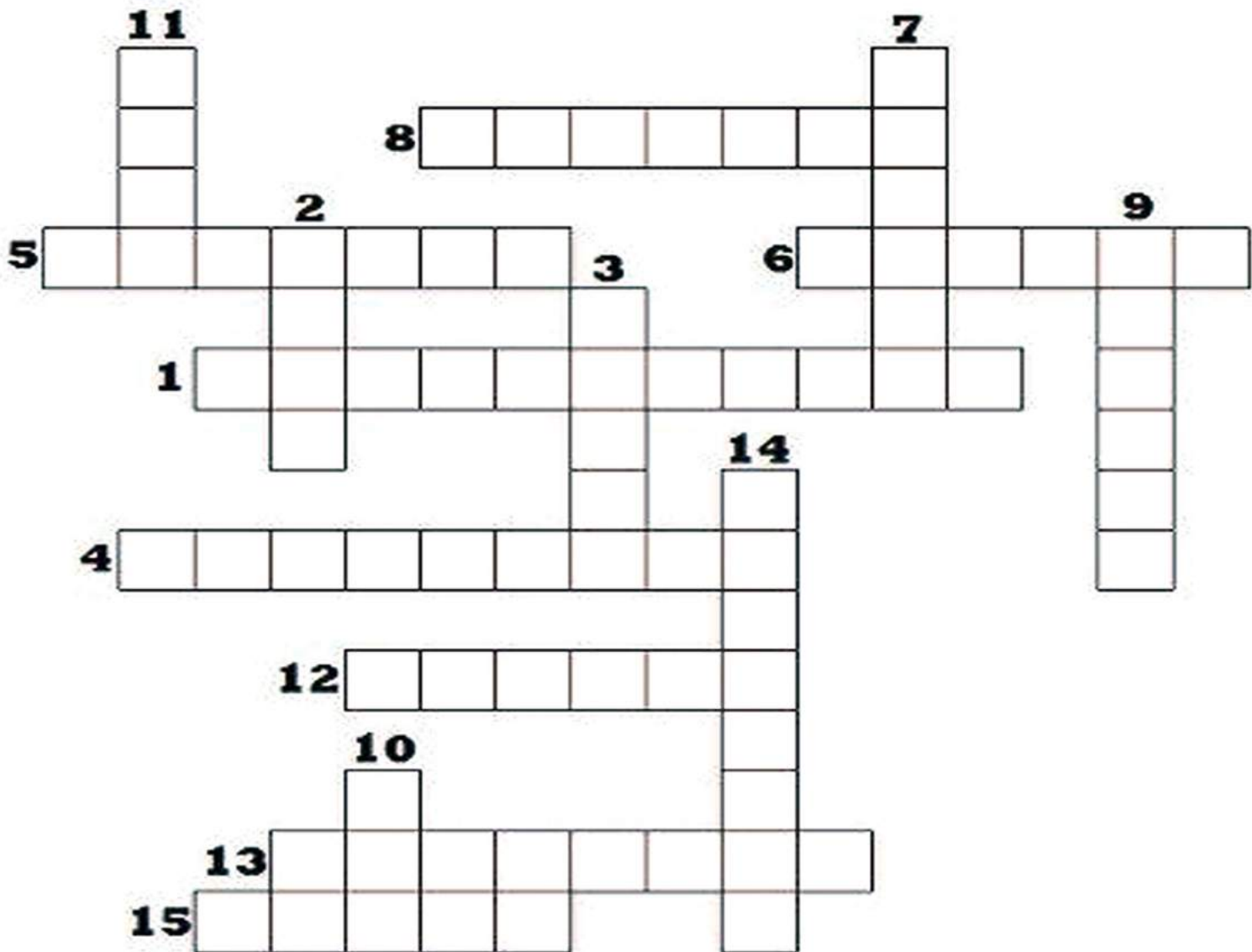
### Yorumum:

Denizli'den İstanbul'a uzanan sadece bu şehirlerle sınırlı kalmayıp, ülke içi ve ülke dışındaki kadim şehirlerin, kadim hikayelerini duymaya hazır olun. İlk Türk Netflix dizisi olan "Muhafız Hakan" dizisine ilham olan kitabın ilk sayfalarını araladığınız zaman diziyi alakası olmadığını, daha fazla ilgi çekici olduğunu fark edeceksiniz. Yavuz'un Denizli Tatvan'da başlayan hikayesine kapılıp giderken "yok artık" dedirtecek gerçeklere kapılıp gitmemek elde bile değil. Henüz 18 yaşında, üniversite öğrencisi olmasına rağmen İstanbul'un altını üstüne getiren Yavuz'u eminim ki sizler de benim gibi kıskanacaksınız 😊 İlk kitabında İstanbul'u kurtardığını düşünen Yavuz ikinci kitapla birlikte yanıldığının farkına varırken bizleri mükemmel kadim gerçeklere sürüklüyor. Serinin son kitabıyla birlikte farklı coğrafyanın ve kültürün de yardımına koşarken, onu ve ailesini yepyeni bir gelecek bekliyor. Bu arada kitabı okurken Ahmet karakterini bol bol kıskanmadım değil. Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi'nde eski yazmalar konusunda profesör olan bir karakter. Kitapları okurken "keşke şu yazmaları da paylaşmış olsaydı" diye bol bol söylendim açıkcası. 😊 Siz de biraz İstanbul, biraz kadim gerçekler hayranıysanız okumanızı kesinlikle tavsiye ederim. 😊



## ÇENGEL BULMACA

(Aşağıda verilen kelimelerin okunuşlarını yazınız.)



1. آرشیولتمک

2. قارا

3. علما

4. باتاقحانه

5. اوزاقلق

6. انزوا

7. آجنته

8. ازدواج

9. ویرانه

10. پوت

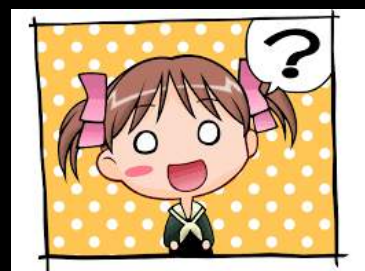
11. پوصو

12. عائلوی

13. محرم

14. چورمن

15. تاتار





# İLETİŞİM



medeniyetbilgitoplulugu@gmail.com



medeniyetbilgitoplulugu  
medeniyetbby



medeniyetbilgi



medeniyetbilgitoplulugu

